

**DIMANCHE 06
SEPTEMBRE 2015**



**DOMAINE
DE LA FERTÉ-VIDAME**

LA FÊTE DES LIVRES

10^{ÈME} ÉDITION

MÉMOIRES EN SCÈNE

PROGRAMME

Photographie: Marc Camargo

www.asptd.fr

Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

WWW.EURELIEN.FR



VISUEL 2015, SIGNÉ :

MARC GARANGER

Né en 1935, Marc Garanger reçoit son premier appareil photographique à 15 ans. Appelé sous les drapeaux, il part pour l'Algérie en 1960. Bien que photographe du régiment, il photographie pour témoigner. En 1966, il reçoit le prestigieux prix Niépce pour ses photographies « d'identité » de femmes algériennes. À partir de là, il ne cesse plus de voyager et de photographier. Il part notamment pour un long reportage en ex-Tchécoslovaquie, puis toujours plus à l'est dans toutes les républiques de l'ex-URSS et jusqu'en Sibérie orientale. Il réalise de nombreux reportages, tant en photographie qu'en film, publie de nombreux ouvrages, et fait une carrière remarquée dans la publicité où il collabore à des campagnes pour Euro RSCG, Kodak, Volvo... Au fil du temps, il a constitué une incroyable photothèque dans laquelle continuent de puiser les plus grands journaux comme Le Monde, Le Figaro, le New-York Times, Paris Match... En 2006, il quitte Paris pour s'installer dans le Perche. L'envie de photographier ne l'a jamais quitté.

SOMMAIRE

ÉDITOS p. 4

PROGRAMME DU JOUR p. 6

LE CAFÉ LITTÉRAIRE p. 8

LES TABLES RONDES p. 9

LES CONTES DE LA YOURTE p. 10

IMPROMPTUS, PAR LA COMPAGNIE DU BOIS MIDI p. 12

ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE p. 13

LE SPEED READING p. 13

LE PLAN DU SITE p. 14

L'ESPACE JEUNESSE p. 16

ATELIER CINÉMATOGRAPHIQUE, PAR VÉRONIQUE AUBOUY p. 18

LE 40^{ÈME} PRIX SAINT-SIMON p. 19

LES AUTEURS p. 20

LE DOMAINE DE LA FERTÉ-VIDAME p. 26

LES PARTENAIRES p. 27



ÉDITOS

Quel bonheur de se retrouver cette année encore dans le cadre unique de La Ferté-Vidame. À l'occasion de la 10^{ème} Fête des Livres et du 40^{ème} Prix Saint-Simon, le Conseil départemental est heureux de vous accueillir sous les grands arbres de ce domaine qui conserve encore et toujours l'esprit de Saint-Simon. Une fête et un prix qui sonnent les trois coups de la rentrée littéraire, et même de la rentrée tout court en Eure-et-Loir.

Pour l'occasion, les petits plats ont été mis dans les grands. Le public pourra ainsi goûter aux joutes verbales des tables rondes, aux plaisirs des ateliers, lectures, expositions et spectacles. Il pourra aussi découvrir un espace jeunesse - source d'évasion - et quelques surprises, notamment cinématographiques.

*Cette 10^{ème} Fête des Livres sera aussi l'occasion d'une rencontre avec une cinquantaine d'auteurs et d'artistes, dont le plasticien Ernest Pignon-Ernest, qui a réalisé les portraits des quatre figures de la Résistance qui ont orné le Panthéon le 27 mai dernier. Une manière de célébrer cette mémoire qu'honore chaque année, depuis 1975, le Prix Saint-Simon. Pour son 40^{ème} anniversaire, le jury présidé par Gabriel de Broglie a choisi de couronner le poète et diplomate libanais Salah Stétié pour son livre **L'extravagance**, rédigé dans un français somptueux. Un formidable voyage, plein d'esprit, dans les antichambres du pouvoir et les boulevards de l'Histoire.*

Je vous souhaite une belle et douce balade littéraire à La Ferté-Vidame, un lieu où le temps suspend son vol.

Albéric de Montgolfier,

Président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Héritiers des rêves

La longue présence à un pays, à un paysage, à une langue, forme l'essentiel de la culture. Dans le Perche d'ici, Saint-Simon vécut penché sur son écritoire, l'esprit bouillonnant. Il y a quarante ans, les fondateurs du Prix qui porte son nom étaient les héritiers des rêves mal assouvis du duc qui ne voulait pas être écrivain. N'est-il pas heureux que « la mémoire du mémorialiste » soit toujours choyée par nombre de fervents défenseurs, qu'ils soient humbles ou prestigieux ? N'est-il pas remarquable, aussi, que depuis dix ans, le Conseil général - devenu départemental - ait amplifié le message, avec notre association et le soutien de la municipalité, en ajoutant le mot « fête » à celui de « livres » ? Le paradoxe n'est qu'apparent. Chacun sait en effet que si les bibliothèques sont des lieux de silence, c'est parce qu'il faut être souvent loin du bruit pour comprendre que les livres sont peuplés d'aventures tumultueuses, réelles ou imaginaires. Les convoier au centre d'une ronde bruissante d'animations, de débats, de rencontres, ce n'est rien d'autre que faire vivre et revivre, le temps d'une journée, toute la richesse de leurs contenus.

Les quarante lauréats du Prix Saint-Simon constituent à jamais une cohorte d'une singulière diversité. Leurs noms, aujourd'hui, sont mêlés à ceux des illustres visiteurs et bienfaiteurs de La Ferté-Vidame, commune au destin peu ordinaire. De la liste toujours éclectique des auteurs invités à la « Fête des Livres » ont émergé aussi des écrivains couronnés par les jurys les plus éminents : Goncourt, Fémina, Médicis...

En vertu d'un petit miracle toujours recommencé, ce beau domaine offre et offrira toujours - espérons-le - une rencontre pleine de sens entre un lieu et ceux qui viennent lui donner tout son esprit. Invités et visiteurs, ils seront les acteurs d'un grand jour dans le cadre d'une fête voulue à la fois littéraire, familiale, gratuite et chaleureuse.

Jean-François Bège

Président des Amis de La Ferté-Vidame

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

	PLAN	PAGES
Rencontres avec les auteurs, dédicaces	1	20
Le café littéraire	8	8
L'espace jeunesse (tout au long de la journée)	2	16-17
<i>Impromptus</i> , par la compagnie du Bois Midi	4	12

LES RENDEZ-VOUS

	PLAN	PAGES
10H30		
Conte : <i>La cendrillon berbère</i>	5	10
11H		
« Histoires d'Ados – prix jeunes lecteurs d'Eure-et-Loir »	8	8-16
Atelier illustration, par Sylvain Diez	2	17
Atelier « de l'écrit à la scène »	3	13
11H30		
Table ronde « Les écritures de la mémoire »	6	9
Contes du tipi sous la yourte	5	10
Speed reading	4	13
14H		
Table ronde « Les images vivues »	6	9
Atelier illustration, par Sylvain Diez	2	17
Intervention poétique, par la Cie du Bois Midi	1	12
14H15		
Comptines	2	17
14H30		
Conte : <i>Histoire du rat qui voulait de l'amour</i>	5	11
Atelier « De l'écrit à la scène »	3	13
15H15		
Comptines	2	17
15H30		
Table ronde « L'art de se souvenir »	6	9
Conte : <i>La cendrillon berbère</i>	5	10
Atelier d'illustration, par Zaü	2	17
16H		
Speed reading	4	13
16H15		
Comptines	2	17
16H30		
Contes du tipi sous la yourte	5	10
16H45		
Performance cinématographique, par Véronique Aubouy	10	18
17H		
Interventions de : Albéric de Montgolfier, Président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir et Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut de France et Président du jury du Prix Saint-Simon.		
Remise du 40 ^{ème} Prix Saint-Simon à Salah Stétié pour <i>L'extravagance</i> (Robert Laffont 2014)	9	19
18H		
Cocktail de clôture		

En cas d'intempéries, certaines animations sont susceptibles d'être déplacées dans d'autres espaces.



LE CAFÉ LITTÉRAIRE

DE 11H À 12H30 ET DE 14H À 17H

Le café littéraire constitue l'un des temps forts de la Fête des Livres. C'est un lieu de rencontres passionnantes avec les écrivains présents, une occasion de découvrir leur parcours, leur univers, leur oeuvre. C'est aussi un espace d'échange entre auteurs, rassemblés simplement autour d'une table, en prise directe avec leurs lecteurs.

11H : REMISE DU PRIX HISTOIRES D'ADOS

2^{ème} édition de l'opération *Histoires d'Ados - Prix jeunes lecteurs d'Eure-et-Loir*, initiée par la Bibliothèque départementale en 2014.

En 2015, le roman plébiscité par les lecteurs est : *Le garçon qui volait des avions*, d'Elise Fontenaille (Editions du Rouergue 2011).

Rencontre animée par Marie-Françoise Lévy, en présence de l'auteure Élise Fontenaille, d'Anne Gautier (bibliothécaire à Gallardon) et de jeunes lecteurs.

Vous pouvez aussi rencontrer au café littéraire :

De 11H20 à 12H30 : David Ramolet, Alain Denizet, Albert Blanchard, Albert Hude, Anne Chevée, Marc Garanger, Chantal Tanet, Véronique Mériadec, Zaü.

De 14H à 17H : Gilles Leroy, Laure Hillerin, Jean-Claude Farcy, Gérard Leray, Tiffany Tavernier, Océane Madelaine, Michel Bernard, Anne Lemieux, Yves Bichet, Jean-Pierre Le Dantec, Alain Mabanckou, Patrick Pécherot, Adrien Goetz, Patrick Bard, Philippe Jaenada, Anne-Marie Garat, Anne Serre, Félicie Dubois, Pierre Ducrozet.

Le café littéraire est animé par Marie-Françoise Lévy, Jean-François Bège et Gérard Meudal.

Marie-Françoise Lévy est historienne et chercheur au CNRS. Elle est vice-présidente de l'association des Amis de La Ferté-Vidame.

Jean-François Bège, journaliste et écrivain, rédacteur en chef du *Courrier du Parlement*, préside l'association des Amis de La Ferté-Vidame.

Gérard Meudal, journaliste et traducteur, a travaillé pour le journal *Libération* jusqu'en 1996 avant d'apporter une collaboration toujours actuelle *Au Monde des Livres*. Il a traduit les dernières parutions de Salman Rushdie, Norman Mailer et Joseph O'Connor.



LES TABLES RONDES

Trois tables rondes ponctuent cette journée, animées par Christine Ferniot et Gérard Meudal.

Journaliste, critique littéraire, **Christine Ferniot** travaille au sein de diverses rédactions, dont celles des magazines *Lire* et *Télérama*. En 2003, elle participe à la réalisation de la collection *Les Français peints par eux-mêmes*, aux éditions La Découverte.

11H30 - LES ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE

La mémoire s'enrichit d'écritures. Elle s'incarne dans des récits, des romans, des poèmes, s'éclaire au travail patient de l'historien, s'enlumine d'images fixes, mouvantes et émouvantes, de musiques, de sons... La mémoire est à la source d'une multitude de créations. Le cinéaste, l'écrivain, l'historien, le poète, l'artiste, hommes et femmes de mots, de signes et de sons, plongent aux racines de leurs souvenirs pour les transcender et les transmettre... les partager en les sublimant.

Débat animé par Gérard Meudal. Avec Pascal Ory, Jérôme Prieur et Stéphane Heuet (sous réserve).

14H - LES IMAGES VIVES

Au-delà des mots, dans l'immédiateté de la sensation, de la perception : les images. Cinéma, dessins, peintures : les images sont un langage sans médiation, sans nécessité de traduction. Les images parlent et nous parlent d'hier en l'inscrivant dans l'aujourd'hui. Le récit des images est plus direct, plus frappant que celui des mots. Dans la force de leur langage universelle, les images nous invitent pourtant à une lecture personnelle et sensible, à une interprétation. Regarder un film, un dessin, un tableau, c'est entrer de plein fouet dans un univers qui nous embarque et nous submerge ; c'est plonger dans l'histoire et la mémoire de l'artiste... C'est aussi se souvenir.

Débat animé par Christine Ferniot. Avec Ernest Pignon Ernest, Marianne Alphant et Anne Le Ny.

15H30 - L'ART DE SE SOUVENIR

On peut avec Georges Perec se souvenir de ces choses de la vie minuscule qui ponctuent et font nos vies ordinaires. Le romancier, l'historien, cultivent l'art de se souvenir. Mais cet art du souvenir dépasse largement le temps de nos existences. On se souvient de ce qu'on a lu, vu, entendu. On arrache à l'oubli les souvenirs de ces proches qui peu à peu nous quittent, emportant avec eux des lambeaux de ce qui nous constitue. L'art de se souvenir est une tentative de résister au temps, un désir de lien générationnel, de partage.

Débat animé par Christine Ferniot. Avec Pierre Lepape, Fabrice Humbert et Laurence Tardieu.

Le programme des tables rondes a été élaboré par **Michèle Gazier**, conseillère littéraire de la Fête des Livres de La Ferté-Vidame.



LES CONTES DE LA YOURTE

Une yourte, venue de l'autre bout du monde, voit se succéder des spectacles de conte tout au long de la journée, invitant petits et grands à découvrir la mémoire des peuples d'ici et d'ailleurs.

Au programme cette année : Malika Halbaoui, Pascal Fauliot, Anne Quesemand et Laurent Berman.

LA CENDRILLON BERBÈRE 10H30 et 15H30

et autres contes marocains de ma mère, par Malika Halbaoui

Yourte (n° 5 sur le plan) / Durée : 30 min / À partir de 4 ans

La mère de Malika lui a toujours raconté des contes merveilleux peuplés de princes, de génies, d'orphelines, de marâtres et d'ogresses qui la fascinaient et la terrifiaient à la fois. Des histoires universelles mais dans des versions inédites, fabuleuses et truculentes, farcies d'humour et ponctuées de rimes, de chansonnettes et d'images poétiques. Sa mère lui a sans doute transmis son don inné de conteuse car Malika sait remettre en scène nos peurs et nos rires d'enfance.

CONTES DU TIPI SOUS LA YOURTE 11H30 et 16H30

légendes indiennes, par Pascal Fauliot

Yourte (n° 5 sur le plan) / Durée : 45 min / À partir de 7 ans

Aussi loin que remontent ses souvenirs, Pascal a toujours préféré les Indiens aux cowboys. Il aimait fabriquer des arcs et des flèches et se parer de plumes. Il a réalisé un rêve de jeunesse en allant rencontrer les Premières Nations d'Amérique et en collectant leurs légendes, qu'il aime raconter dans le cercle de la yourte, sœur mongole du tipi indien.

Des histoires que l'on retrouve dans deux livres : *Contes des sages peaux-rouges* (Seuil) et *Les fils du soleil* (Casterman).



HISTOIRE DU RAT QUI VOULAIT DE L'AMOUR 14H30

par Anne Quesemand, texte, conte et musique et Laurent Berman, dessins, conte et musique

Yourte (n° 5 sur le plan) / Durée : 50 min / À partir de 7 ans

Le rat Planquinquennal affronte maintenant les épreuves de l'âge adulte et découvre les difficultés de la rencontre amoureuse. Il a envie de vivre une grande passion. Il veut qu'on l'aime, il veut aimer. Il rêve de l'éternel féminin, dessine la Rate de ses rêves, écrit au courrier du cœur, s'habille en Valentino et décide de partir à la recherche de l'amour. Un conte en images, façon « kamishibaï », sur l'identité et le métissage avec un hommage musical et humoristique aux plus célèbres chansons d'amour. Le tout orchestré par deux virtuoses du verbe et des jeux de mots.

Une programmation élaborée en collaboration avec la compagnie Hamsa, en prélude à la 16^{ème} édition du Légendaire, festival des contes et légendes en Eure-et-Loir du 4 octobre au 27 novembre 2015.

www.lelegendaire.com



IMPROMPTUS

La mémoire se met en scène, au rythme des acrobaties, mélodies et jongleries, offertes aux yeux et aux oreilles des visiteurs de la Fête des Livres par la compagnie du Bois Midi.

Le Cirque s'invite dans le Parc du château de La Ferté-Vidame.

Tout au long de la journée, les artistes vont vous surprendre, déambulant aux quatre coins de la Fête, porteurs de notes et d'images poétiques.

LA COMPAGNIE DU BOIS MIDI

Charles Millet comédien et acrobate

Mireille Broilliard musicienne

Guillaume Galéa musicien

Pauline Malbaux circassienne

Antoine Helou circassien (mât chinois)

Jocelyne Millet metteur en scène

Rendez-vous à 14h, dans la librairie, pour une intervention poétique, en hommage à KHALIL GIBRAN : *Voilà ce que nous dit le sage au crépuscule de ses souvenirs...*

DE L'ÉCRIT À LA SCÈNE 11H et 14H30

Atelier d'écriture théâtrale, par **Philippe Lipchitz**

Petit salon (n°3 sur le plan) / Durée : 1h

On n'a cessé de nous le répéter tout au long de notre scolarité : le théâtre est fait pour être joué. Y aurait-il donc dans le texte de théâtre comme quelque chose d'une écriture inachevée ?

Cet atelier propose, à partir de quelques scènes du *Nouveau Far West* (Ed° L'Harmattan) et de quelques accessoires, d'élaborer des situations et des personnages qui seront testés en jeu. De ces essais de jeu, des paroles et des gestes seront échangés, qui seront alors posés sur la table, ou plus exactement sur le papier.

Un jeu pour passer de l'écrit à la scène... et de la scène à l'écrit !

LE SPEED READING 11H30 et 16H

Parc (n°4 sur le plan) / Durée : 45 min

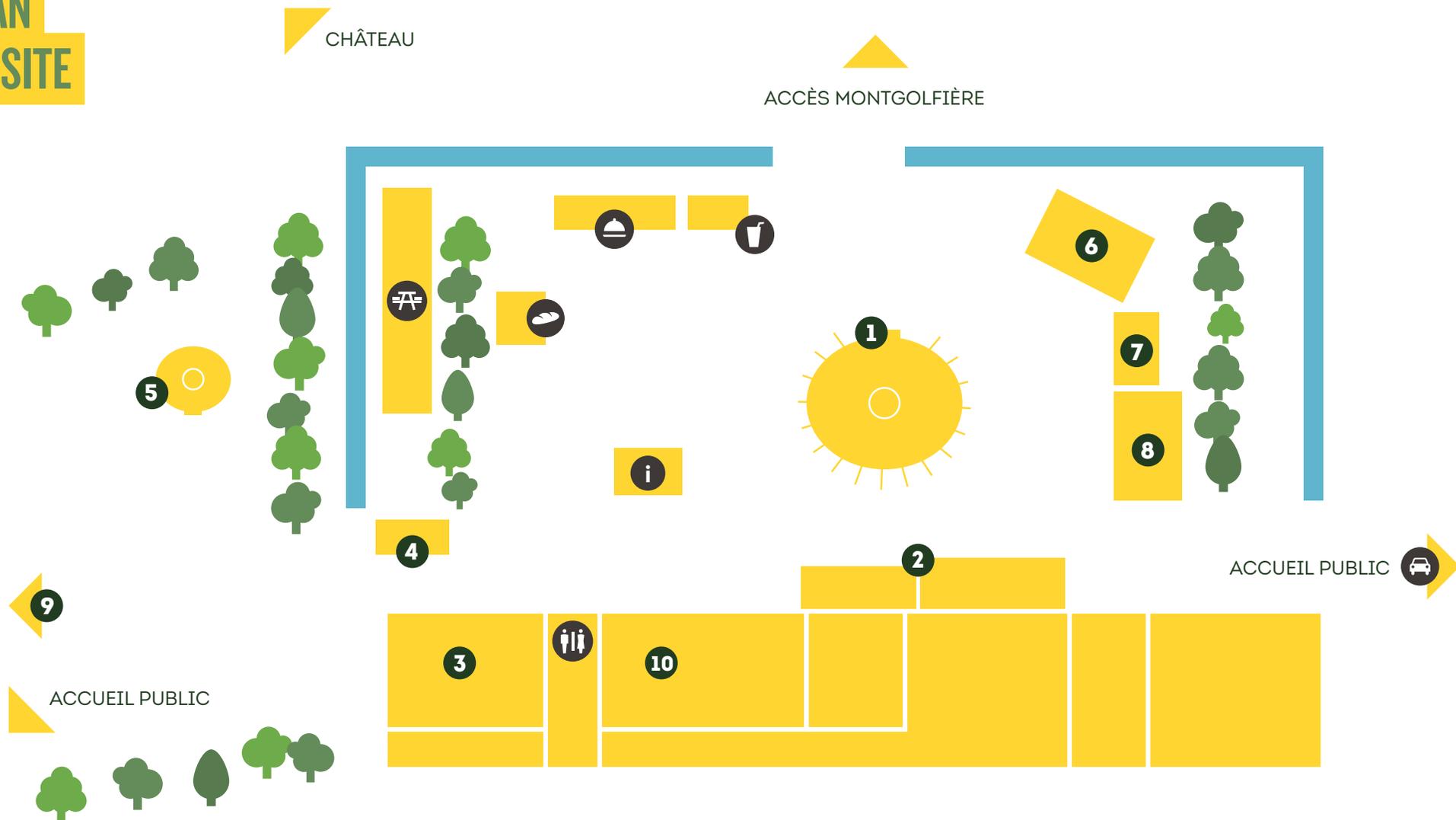
Elles sont bibliothécaires et n'ont qu'une envie : partager leurs coups de cœur littéraires avec le public. Le temps d'un rendez-vous, elles vous proposent une série de lectures courtes, en lien avec la thématique « Mémoires en scène » et vous invitent à la discussion, à l'échange.

Les coups de cœur des bibliothécaires : *Mémé* de Philippe Torreton ; *Mémoires de riz* de Jean-Marie Blas de Roblès ; *Les Souvenirs* de David Foenkinos ; *L'Histriion du diable* de Michel Maisonneuve ; *Saltimbanques* d'Emmanuelle Houdart et Marie Desplechin ; *La légende de la troisième colombe* de Stefan Zweig ; *Scènes de la vie d'acteur* de Denis Podalydès ; *Just kids* de Patti Smith ; *Ladivine* de Marie Ndiaye.

Avec la participation des bibliothécaires de Cloyes-sur-le-Loir (Daniela Soalca et Céline Yernaux), Coulombs (Géraldine Watremez-Zorer), Gallardon (Catherine Galieue), La Loupe (Aline Gallet), Nogent-le-Roi (Manon Daudet et Danielle Cherrier) et Senonches (Florence Rocton).

Tous ces livres sont en vente dans la librairie de la Fête des Livres.

PLAN DU SITE



- 1 Librairie
- 2 Espace jeunesse
- 3 Petit salon
- 4 Speed reading
- 5 Yourte
- 6 Tables rondes

- 7 **Associations :**
Amis de La Ferté-Vidame / Amis du Perche
/ Société archéologique du Dunois
- 8 Café littéraire
- 9 Grand chapiteau
- 10 Salle de projection

- Point infos
- Toilettes
- Espace pique-nique

- Boulangerie
- Bar
- Traiteur



L'ESPACE JEUNESSE

Cet espace invite les petits et les grands à découvrir ou redécouvrir la création à destination de la jeunesse, par des expositions et des animations créatives.

CHANTAL TANET, AUTEURE EN RÉSIDENCE

Auteure, traductrice et lexicographe, Chantal Tanet a rencontré durant près de deux mois des élèves des collèges de Cloyes-sur-le-Loir et Gallardon afin de mener avec eux un travail autour de la langue et de l'écriture poétique.

De ces séances sont nés de nombreux poèmes, illustrés sous forme de sculptures ou mis en voix. À découvrir au sein de l'Espace jeunesse !

Retrouvez aussi Chantal Tanet au Café littéraire à partir de 12h pour un retour sur cette résidence...

HISTOIRES D'ADOS - PRIX JEUNES LECTEURS D'EURE-ET-LOIR

Du 16 février au 16 juin 2015, près de 200 jeunes âgés de 13 à 15 ans ont participé à la seconde édition du Prix Histoires d'Ados, initié par la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir.

Au travers de rendez-vous et animations proposés dans une dizaine de médiathèques et collèges du département, les « ados » ont pu découvrir une sélection de 6 romans, parmi lesquels ils ont élu, cette année, le livre d'Elise Fontenaille : *Le garçon qui volait des avions* (Ed° du Rouergue).

Rendez-vous à 11h au Café littéraire pour la remise du Prix, en présence de l'auteure Elise Fontenaille, d'Anne Gautier, bibliothécaire, ainsi que de jeunes lecteurs de Gallardon.

LE COIN LECTURE

Tout au long de la journée, la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir vous propose de nombreux ouvrages de littérature de jeunesse (albums, contes, romans...) à consulter, ou à écouter...

COMPTINES 14H15, 15H15 ET 16H15

Dans le cadre des ateliers éducatifs familiaux animés par le CRIA28 (Centre de ressources illettrisme et analphabétisme), plusieurs parents ont pu travailler, avec l'aide notamment de la Caravane des Poètes (compagnie Textes & Rêves), à l'écriture et la mise en voix de comptines pour les enfants. Retrouvez-les pour un moment de partage et de poésie.

ÉCRIRE ENSEMBLE

Retour sur un projet mené par la Fondation des Apprentis d'Auteuil (Château des Vaux - Eure-et-Loir).

Durant l'année scolaire 2014-2015, 11 jeunes scolarisés au collège Saint-François du Château des Vaux, ont participé à un atelier d'écriture de chansons, encadré par une éducatrice de la Fondation et avec l'aide du rappeur chartrain Bakar, déjà auteur de nombreux CD et qui a collaboré notamment avec Diam's et Kery James.

Découvrez dans l'espace jeunesse leur travail et leurs écritures.

LES ATELIERS D'ILLUSTRATION

11H ET 14H

Animé par Sylvain Diez

Durée : 40 min / à partir de 3 ans... et plus

L'univers graphique de Sylvain Diez est composé d'animaux très proches de nous, par leur comportement. Avec un dessin plutôt enfantin, il s'amuse à leur faire vivre des situations burlesques et pourtant très humaines. Avec des techniques simples et rapides, il propose, au cours de ces ateliers, de donner vie à vos propres animaux !

15H30

Animé par Zaü

Durée : 1h / Enfants et adultes

Zaü est, depuis 1967, l'un des plus grands et des plus prolifiques illustrateurs de la littérature jeunesse en France. Très attentif au respect de l'autre et de sa différence, il incite chaque participant à ses ateliers, quel que soit son âge, à créer en toute liberté et avec le plus de plaisir possible !

Une exposition d'œuvres de Zaü ainsi que d'illustrations des éditions Rue du Monde vous est proposée dans l'Espace jeunesse.



PERFORMANCE CINÉMATOGRAPHIQUE

Par **Véronique Aubouy**

16H45
Projection du film / Salle de projection (n°10 sur le plan)

Réalisatrice de documentaires qui construit une œuvre fortement empreinte de littérature, (notamment son film de 108 heures *Proust Lu*), Véronique Aubouy propose, à l'occasion de cette 10^{ème} Fête des Livres de La Ferté-Vidame une performance cinématographique.

Un atelier sous forme de double confrontation, spontanée et improvisée : avec un texte extrait des *Mémoires de Saint-Simon*, qu'il faut lire et avec un film qu'il faut réaliser en une journée et qui sera projeté à l'issue de l'atelier, in situ et en public.

Avec le soutien de Ciclic, agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique.



PRIX SAINT-SIMON 2015

17H
Remise du Prix Saint-Simon / Grand chapiteau (n°9 sur le plan)

Depuis 1975, le Prix Saint-Simon récompense chaque année l'auteur vivant d'un ouvrage de mémoires ou de souvenirs, paru au cours des trois dernières années. Les derniers lauréats en date : Claude Lanzmann (2009), Bernard-Henri Lévy (2010), Marc Ferro (2011), Anne Wiazemsky (2012), Bernard Esambert (2013) et Daniel Rondeau (2014). Le 40^{ème} Prix Saint-Simon est décerné à Salah Stétié, pour son livre *L'extravagance* (Robert Laffont 2014).

Le jury, présidé par Gabriel de Broglie, de l'Académie française, Chancelier de l'Institut de France, se compose de Philippe Beaussant, Marc Lambron et Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, Olivier Marleix, député d'Eure-et-Loir, Patricia Boyer de la Tour, Nathalie de Baudry d'Asson, Martine de Boisdeffre, Cécile Guilbert, Laurène L'Allinec, Jean-François Bège, Jacques Dussutour, Louis Petiet et Georges Poisson.

Salah Stétié, 85 ans, poète français d'origine libanaise, est ancien ambassadeur du Liban aux Pays-Bas et au Maroc. Mêlé à la plupart des grands événements politiques du Proche-Orient durant plus d'un demi-siècle, il n'a jamais oublié ni la grandeur de la civilisation orientale dont sa famille est issue ni la culture française apprise très tôt, notamment auprès des Jésuites de Beyrouth. Ses études à Paris, ainsi que diverses missions culturelles l'ont rendu très proche de grands poètes et écrivains, tels que Pierre-Jean Jouve, René Char, Yves Bonnefoy ou Édouard Glissant. Ses Mémoires, riches en anecdotes sur les grands de ce monde, sont empreints d'une grande jeunesse d'esprit et d'un véritable émerveillement devant les surprises de sa destinée.





LES AUTEURS

MARIANNE ALPHANT

Marianne Alphant a collaboré au journal *Libération* de 1983 à 1992, avant de diriger *les Revues parlées* du Centre Pompidou jusqu'en 2010. Elle est aussi l'auteure d'une dizaine d'ouvrages dont *Une vie dans le paysage* (Hazan) consacré à Monet. Dans son dernier livre, *Ces choses-là* (POL), elle se confronte aux grandes figures du XVIII^{ème} siècle.

PATRICK BARD

Photojournaliste et romancier, Patrick Bard a notamment travaillé sur la banlieue, les frontières et les routes. Son travail photographique a été exposé au Centre Pompidou, à la Grande Halle de la Villette, mais aussi au Mexique, en Espagne, en Angleterre ou aux États-Unis.

LAURENT BERMAN

Architecte, illustrateur, scénographe, comédien, Laurent Berman a plus d'une corde à son arc : concepteur d'expositions ou de décors de spectacles, il aime aussi raconter les histoires, en compagnie de l'auteur et conteuse Anne Quesemand, au sein du Théâtre à bretelles.

MICHEL BERNARD

Actuel sous-préfet de Reims, Michel Bernard est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages. *Les forêts de Ravel* (La table ronde - prix du festival *Livres et musiques de Deauville*), s'intéresse à l'engagement en 1916 du compositeur et à son difficile retour à la vie civile.

YVES BICHET

Poète, romancier et dramaturge, Yves Bichet signe en 1992 son premier roman, *La part animale* (Gallimard), qui reçoit le Prix Nord-Isère avant d'être adapté au cinéma. En 2014, il publie *L'homme qui marche* (Mercure de France), son dixième roman.

ALBERT BLANCHARD

Passionné par le 7^{ème} art depuis toujours, Albert Blanchard est considéré comme le « Monsieur cinéma » de Chartres. Son autobiographie, *Silence on tourne* (Ed° du colombier) revient sur sa passion et ses nombreux souvenirs de tournage en tant que figurant.

ANNE CHEVÉE

Guide conférencière à Chartres et professeur d'histoire de l'art, Anne Cheuée aime à faire découvrir le patrimoine sous un angle différent. Dans ses *Promenades parisiennes* (Art'Hist) parues l'an dernier, elle s'intéresse plus particulièrement à l'art de la gastronomie.

ALAIN DENIZET

Professeur d'histoire et membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, Alain Denizet a publié en 2015 *L'affaire Brière, 1901-1910* (La Bisquine), autour d'un crime célèbre commis près de Chartres.

SYLVAIN DIEZ

Peintre, sculpteur, Sylvain Diez s'est créé un monde d'animaux sympathiques qu'il présente à tous les publics depuis plus de quinze ans. Il est l'illustrateur d'une trentaine d'albums, dont *Capitaine Ours blanc* et *Deux manchots sur un glaçon* (Kaleïdoscope).

FÉLICIE DUBOIS

Depuis son premier roman, *Maria Morena* (Lieu commun), salué par la critique en 1989, Félicie Dubois a publié de nombreux romans et fait des incursions remarquables dans les domaines du théâtre et de l'image. En 2015, elle publie *Une histoire de Jane Bowles* (Seuil).

PIERRE DUCROZET

Depuis son premier roman *Requiem pour Lola rouge* récompensé par le Prix de la vocation 2011, Pierre Ducrozet a écrit de nombreux articles pour le Magazine des livres et la presse littéraire, ainsi que deux romans, dont *Eroica* (Grasset), où il évoque le destin du peintre Jean-Michel Basquiat.

ERNEST PIGNON ERNEST

Depuis près de cinquante ans, Ernest Pignon appose des images sur les murs des cités. Il est l'auteur de portraits très célèbres, dont ceux des quatre grandes figures de la Résistance qui ont orné le Panthéon le 27 mai 2015.

JEAN-CLAUDE FARCY

Ancien chargé de recherche au CNRS, Jean-Claude Farcy a publié en 2014 *Meurtre au bocage - l'affaire Poirier 1871-1874* (Société archéologique d'Eure-et-Loir) et a préfacé *L'Eure-et-Loir dans la Guerre*, publié par le Conseil départemental.

PASCAL FAULIOT

Directeur artistique du Festival du Légendaire en Eure-et-Loir, Pascal Fauliot fait partie des pionniers du renouveau du conte. Il a récemment collaboré à l'écriture de plusieurs ouvrages dans la collection *Contes des sages*, au Seuil.

MICHEL FILY

Dessinateur, infographiste et portraitiste, Michel Fily use de ses talents dans des projets très divers et vient d'illustrer le premier album jeunesse de Véronique Mériadeac : *Lili Panchtaite* (Ed° du bout de la rue).

LES AUTEURS

ELISE FONTENAILLE-N'DIAYE

Elise Fontenaille a signé son premier roman, *La gommeuse*, en 1997. Elle a depuis écrit de nombreux romans de littérature générale et pour la jeunesse, dont *Le garçon qui volait des avions* (Rouergue), Prix Histoires d'Ados 2015. Son dernier roman, cette année, est *Blue book* (Calamnn-Lévy).

ANNE-MARIE GARAT

Anne-Marie Garat a enseigné le cinéma et la photographie à l'Université Paris I et est l'auteure d'une vingtaine de romans dont *Aden* (Seuil) couronné du Prix Femina en 1992 et le dernier en date : *La source* (Actes Sud).

MICHÈLE GAZIER

Longtemps critique littéraire à *Télérama*, traductrice et co-responsable des éditions *des Busclats*, Michèle Gazier est aussi l'auteure d'une vingtaine de romans, dont le dernier, écrit avec Pierre Lepape : *Noir et Or* (Seuil).

ADRIEN GOETZ

Adrien Goetz est l'auteur de romans, récompensés par de nombreux prix, dont les intrigues se mêlent à l'histoire de l'art. Le dernier opus de sa série des *Enquêtes de Pénélope* : *Intrigue à Giuerny* (Grasset).

STÉPHANE HEUET

Peintre et dessinateur, Stéphane Heuet, après avoir navigué de par le monde, fait escale et s'attaque en 1998 à l'adaptation en BD du chef d'œuvre de Marcel Proust : *À la recherche du temps perdu*, paru en 5 tomes chez Delcourt.

LAURE HILLERIN

Journaliste et historienne, Laure Hillerin, est l'auteure de biographies remarquées, dont la dernière en date, *La Comtesse Greffulhe* (Flammarion) a reçu le Prix de la biographie Geneviève Moll.

ALBERT HUDE

Historien de formation, Albert Hude, après trois années de recherches et de rencontres, a publié cette année aux éditions du Petit pavé un livre intitulé *La résistance en Eure-et-Loir*, axé notamment sur les « maquisards » de La Ferté-Vidame.

FABRICE HUMBERT

Agrégé de lettres et professeur de littérature, Fabrice Humbert a été triplement couronné (Prix Renaudot, du Livre de poche, des Grandes écoles) pour son troisième roman *L'Origine de la violence* (Ed° du Passage), inspiré de sa famille paternelle. Son dernier livre, *Eden utopie* (Gallimard), explore le versant maternel et notre histoire contemporaine.

PHILIPPE JAENADA

Son premier roman, *Le chameau sauvage*, a reçu le Prix de Flore en 1997. Après *Sulak*, récompensé du Grand prix des Lycéennes de Elle 2014, Philippe Jaenada a publié cette année, chez Julliard, *La petite femelle*.

JEAN-PIERRE LE DANTEC

Historien et écrivain, Jean-Pierre Le Dantec a enseigné à l'école d'architecture de Paris - La Villette, qu'il a dirigée de 2001 à 2006. Il a publié de nombreux essais et anthologies consacrés à l'art des jardins, ainsi que des romans.

ANNE LE NY

Comédienne bien connue du grand public depuis *Intouchables*, Anne Le Ny est aussi scénariste et réalisatrice de quatre long-métrages, dont *On a failli être amies*, avec Emmanuelle Devos et Karin Viard, sorti en 2014.

ANNE LEMIEUX

Maître de conférences à l'ENS de Lyon, Anne Lemieux est l'auteur de nombreux travaux sur les héritages littéraires, en particulier sur celui du romantisme sur l'Allemagne contemporaine. *Les retranchées* (Serge Safran), paru en 2015, est son second roman.

PIERRE LEPAPE

Journaliste, critique littéraire, biographe et essayiste, Pierre Lepape a publié notamment en 2003 *Le pays de la littérature* (Seuil) et *Histoire des romans d'amour* (Seuil) en 2011. En 2015, il a publié avec Michèle Gazier *Noir et Or* (Seuil).

GÉRARD LERAY

Après *La tonduie 1944-1947* (Vendémiaire) et *L'honneur perdu de Juliette Rassenier* (Ella Ed°), Gérard Leray, historien et enseignant, a publié cette année chez Ella éditions *Charles Porte, le flic de Jean Moulin*.

GILLES LEROY

Depuis *Habibi*, son premier roman paru en 1987 aux éditions Michel de Maule, Gilles Leroy est l'auteur notamment de seize romans tous édités au *Mercure de France*, dont *Alabama song*, Prix Goncourt 2007. En 2015, *Le monde selon Billy Boy* lui a valu le Prix Marcel Pagnol.

PHILIPPE LIPCHITZ

Comédien, Philippe Lipchitz s'est tourné très tôt vers l'écriture, afin d'alimenter les spectacles de sa propre compagnie. Après *Les chroniques rurales de notre temps* (Mon petit éditeur), il publie cette année chez L'Harmattan *Le nouveau Far West*.

LES AUTEURS

ALAIN MABANCKOU

Poète, essayiste et romancier, Alain Mabanckou a reçu le Prix Renaudot en 2006 pour ses *Mémoires de porc-épic* (Seuil). En 2012, l'ensemble de son œuvre est couronné par l'Académie française. *Petit piment* (Seuil), est son onzième roman.

OCÉANE MADELAINE

Après des études de lettres modernes et deux nouvelles primées au Prix du jeune écrivain, Océane Madelaine se forme à la céramique et crée son propre atelier. *D'argile et de feu*, paru cette année aux éditions des Busclats, est son premier roman.

VÉRONIQUE MÉRIADEC

Journaliste, voyageuse, réalisatrice de documentaires, Véronique Mériadec est aussi l'auteur de deux romans noirs, *Coiffeurs d'âmes* (Ex-Aequo) et *N'oublie pas que tu dois mourir* (Ed° du bout de la rue) et en 2015 d'un album pour enfants : *Lili Panchtaite*.

PASCAL ORY

Pascal Ory enseigne l'histoire contemporaine à la Sorbonne, Sciences Po et l'École des hautes études en sciences sociales. Intéressé autant par l'histoire que par les arts, il a aussi collaboré à de nombreux ouvrages sur la bande dessinée ou le cinéma.

PATRICK PECHEROT

Auteur de romans jeunesse, bandes dessinées et nouvelles, Patrick Pécherot est avant tout un écrivain de polars, depuis *Turai* (Série noire Gallimard) en 1996. En 2002, il a reçu le Grand prix de littérature policière pour *Les brouillards de la butte*.

GEORGES POISSON

Historien de l'art, spécialiste de Saint-Simon, Georges Poisson a été conservateur du Musée de Sceaux et a notamment enseigné au Collège des arts appliqués et à l'École du Louvre. Il est l'auteur d'innombrables publications, dont *Tel était Molière* (Actes Sud) en 2014.

JEAN-CLAUDE PONÇON

Très attaché à la terre et la ruralité, Jean-Claude Ponçon est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *La braconne*, adapté en 1996 au cinéma et, en 2014, *Alt128 ou les grandes oreilles* aux éditions Marnivole.

JÉRÔME PRIEUR

Cinéaste et écrivain, Jérôme Prieur est l'auteur d'une vingtaine de documentaires et d'autant d'essais et de fictions. On lui doit plusieurs ouvrages sur Proust, des essais sur le cinéma, le roman noir et des documentaires sur les Évangiles, l'Islam, René Char, le Mur de l'Atlantique, Helen Berr...

ANNE QUESEMAND

Réalisatrice et écrivain, Anne Quesemant est aussi comédienne, musicienne et conteuse au sein du Théâtre à Bretelles avec son complice Laurent Berman, qui illustre ses livres. Elle est aussi directrice artistique du Théâtre de la vieille grille à Paris depuis 2000.

DAVID RAMOLET

Musicien, journaliste et romancier, David Ramolet raconte des histoires humaines, des destins difficiles, des chemins escarpés. Après *De la sciure dans les veines* (Ed° Siloe - Prix de la solidarité 2013), il publie chez Ella Editions *Emmène-moi là-bas*.

ANNE SERRE

Anne Serre signe ses premières nouvelles dans plusieurs magazines littéraires, avant de publier son premier roman, *Les gouvernantes*, en 1992. Après notamment *Un chapeau Léopard* (Prix de la Fondation Del Luca 2008), elle publie en 2014 son 13^{ème} roman, *Dialogue d'été* (Mercure de France).

CHANTAL TANET

Passionnée par les langues, elle entre à la fin des années 80 dans l'équipe de rédaction des éditions Le Robert, sous la direction d'Alain Rey. Elle partage alors son temps entre la lexicographie, la traduction et l'écriture d'essais, notamment sur son Périgord natal. Chantal Tanet a travaillé en résidence en Eure-et-Loir en mai et juin 2015.

LAURENCE TARDIEU

Laurence Tardieu publie son premier roman, *Comme un père* (Arléa), en 2002. Après notamment *Puisque rien ne dure* (Stock - Prix Alain Fournier 2007), elle signe en 2014 son neuvième roman : *Une vie à soi* (Flammarion).

TIFFANY TAVERNIER

Née dans une famille d'artistes, Tiffany Tavernier en est devenue une : scénariste, assistante réalisatrice, comédienne. Elle est aussi l'auteur de nombreux romans, dont le dernier, en partie autobiographique : *Comme une image* (Ed° des Busclats).

ZAÛ

Zaü publie son premier livre pour la jeunesse en 1967 mais se consacre dans un premier temps à la publicité. Illustrateur prolifique, il a à ce jour signé les images de plus de cent ouvrages, très inspirés de ses nombreux voyages. Il a reçu en 2011 le Grand prix de l'illustration pour *Mandela, l'africain multicolore* (Rue du Monde).



LE DOMAINE DE LA FERTÉ-VIDAME

en quelques dates...

Le premier château de La Ferté-Vidame date du X^{ème} siècle. Ce n'est que huit siècles plus tard, en 1723, qu'il prend ses titres de noblesse, lorsque le duc de Saint-Simon, célèbre écrivain mémorialiste, s'y retire pour entreprendre la rédaction de ses Mémoires.

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir en est propriétaire depuis 20 ans et y développe un projet culturel à la hauteur de l'histoire de ce site du patrimoine départemental et national.

LE RETOUR DE SAINT-SIMON

À l'occasion du 340^{ème} anniversaire de sa naissance, grâce à la communauté de communes de l'Orée du Perche, à l'association des Amis de La Ferté-Vidame et à l'Office du tourisme, une Maison Saint-Simon, consacrée à la vie et l'œuvre du mémorialiste sera inaugurée dans quelques mois au Pavillon Saint-Dominique, à l'entrée du Parc.

Les visiteurs de la Fête des livres pourront y découvrir une exposition de préfiguration permettant de lever un coin du voile sur les aménagements proposés.

RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme de l'Orée du Perche
www.oreeduperche.com



LES PARTENAIRES

une manifestation organisée par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et l'association Les Amis de La Ferté-Vidame.

AVEC LE CONCOURS DES PARTENAIRES

L'association des libraires de la région Centre, Ciclic - agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, le réseau des médiathèques d'Eure-et-Loir, la SNCF, le CRIA28 - centre de ressources Illettrisme et Analphabétisme d'Eure-et-Loir, les communes de Boissy-lès-Perche, La Ferté-Vidame, Les Ressuintes, Senonches et Verneuil-sur-Aure, la communauté de communes de l'Orée du Perche, l'ESAT Madame de Fontanges - pépinière les Bruyères, la Ligue de l'enseignement - FOL28, PSA Peugeot-Citroën - site de La Ferté-Vidame, la société des courses de La Ferté-Vidame, l'Office de tourisme de l'Orée du Perche, Michèle Gazier, conseillère littéraire ainsi que l'ensemble des bénévoles de l'association des Amis de La Ferté-Vidame et les membres du comité technique d'organisation...

Avec le soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre et de Ciclic (Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique).

Crédits photos : Marc Garanger / CD28

CONTACTS

Association Les Amis de La Ferté-Vidame

Tél. 02 37 37 64 09
amisfu@wanadoo.fr

Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir

Tél. 02 37 18 31 70
bdel@eurelien.fr

*Pour plus d'informations sur la manifestation,
rendez-vous sur mediatheques.eurelien.fr*

